



Artistiek Pedagogisch Project

Goed onderwijs bieden is onze 'core-business'.

Met respect voor de persoonlijkheid en aangepast aan de individuele mogelijkheden, streven we met elke cursist naar artistieke kwaliteit.

Wij bieden een opleiding waarbij zowel de theoretische en vaktechnische scholing als de algemene en artistieke vorming/vaardigheden evenredig worden geïntegreerd.

Er wordt dan ook bijzonder veel aandacht besteed aan volgende punten:

1. Het esthetische
 - ervaren van schoonheid
 - evenwicht, (balans)
2. Het sociale
 - functioneren in groep
 - samen musiceren
 - dialogeren
 - respect voor anderen
3. Het creatieve
 - expressie
 - interpretatie
 - improvisatie
4. Het fysieke
 - motorische vaardigheden
 - houding en ademhaling
 - ontspanning
5. Het intellectuele
 - kritisch beoordelingsvermogen
 - theoretisch inzicht in muziek
6. Het ethische
 - persoonlijkheidsontwikkeling
 - verantwoordelijkheidsbesef
 - leerdiscipline

De twee expressievormen Muziek en Woord krijgen gelijkwaardige kansen tot uitbouw en opleiding.

Onze academie biedt een brede waaier van opties en vakken aan.

De lagere graad is vooral initieel. Hier wordt de theoretische, technische en artistieke basis gelegd. Men maakt op een toegankelijke manier kennis met diverse kunstvormen.

In de middelbare graad streeft men naar verdere technische en artistieke ontplooiing en wordt interesse gewekt voor kunst en cultuur in het algemeen.

In de hogere graad streven we naar artistieke zelfstandigheid en verder doorgedreven specialisatie. Cursisten krijgen constant stimuli om actief of passief deel te nemen aan het culturele leven.

Zowel voor jongeren als volwassenen - preprofessioneel of amateur - wordt uitgegaan van de samenhang tussen basistechnieken, artistiek inzicht, theoretische kennis en algemeen cultureel inzicht. Ook wie zich in de theorie verder wil verdiepen krijgt volwaardig zijn plaats.

De vakken in collectief musiceren en speltraining krijgen bijzondere aandacht. Via deze cursussen leert de leerling zijn instrumentale, vocale of verbale vaardigheden toepassen in een groter geheel. Hierdoor wordt ook het blijvend beoefenen van kunst gestimuleerd.

Dit komt zowel de amateuristische kunstbeoefening in de gemeente als de sociale ontplooiing van de leerling ten goede.

Er ontstaan reeds bepaalde vormen van projectmatige vakoverschrijdende samenwerking. Deze vakoverschrijdende werking zal verder worden uitgebreid en gestimuleerd.

Binnen de Boomse academie ontwikkelen er zich samenwerkingsvormen met andere academies en de gemeentelijke cultuurdienst/bibliotheek.

Door de constant evoluerende maatschappij en mondialisering mag ons kunstonderwijs in geen geval stagneren. We zullen het vizier steeds verder moeten openzetten op de nationale en internationale kunsteducatieve ontwikkelingen.

Met de cursus 'Buitengewoon Muziekatelier' bieden we een alternatief voor de "gewone" muziekopleiding voor kinderen en jongeren met een verstandelijke handicap of leerstoornis. Deze omvat immers, naast instrumentlessen, steeds een theoretische vorming, die voor veel mensen met een verstandelijke handicap te moeilijk is.

We vinden het belangrijk dat deze cursus kan doorgaan in onze academie. Hierdoor kunnen de leerlingen van de buitengewone muziekklas les volgen in dezelfde school als hun leeftijdsgenoten zonder handicap.